



Soc. Coop. Sociale a r. l. – ONLUS



Progetto Alcotra 2007-2013, Azione 7, scheda Ecole du Voisin, "Apprendere ad Apprendere"

Prof. N.

Progetto strategico
PEEF - Polo d'Eccellenza Educazione e Formazione
LA SCUOLA DEL VICINO

SCAMBIO DI BUONE PRATICHE

TEMATICA :

IL GIORNALISMO A SCUOLA

Cinema e resistenza sulle alpi italiane e francesi durante la seconda guerra mondiale –

Sottotematica: scambio di conoscenza su usi e abitudini di vita, sui sistemi scolastici, sui metodi di insegnamento-apprendimento – La scrittura giornalistica

NOME Istituzione scolastica (IT)	IIS "N.Bobbio" di Carignano (Torino)
NOME E RIFERIMENTI INSEGNANTE REFERENTE	NOME: Mejnardi Daniela
NOME Istituzione scolastica partner (FR)	Liceo Édité di Rousillion(LY).

Attività/Strumenti /Esercitazioni utilizzati e sviluppati nell'arco del progetto

I/a – Fase di conoscenza fra gli studenti: esercizi di *ice-breaker* condotti dai docenti in lingua italiana

I/b – Fase di conoscenza fra i docenti: condivisione del programma di lavoro durante il soggiorno in Italia

II/a – Conoscenza della città e dei luoghi: Carignano – LIM: conoscenza virtuale sul sito istituzionale del Comune e, a seguire, visita per la città al centro storico e ai monumenti di rilievo, nonché attenzione alla produzione di prodotti tipici locali

II/b – Conoscenza della città di Torino – Uso di carte, mappe, del sito della città. Il tutto propedeutico alle visite al Museo del cinema e al Museo Diffuso della Resistenza. Le visite a Torino prevedono sempre dei momenti di libertà per la visita in autonomia di parte del centro storico e delle zone limitrofe ai musei visitati

III – Museo del cinema – Presentazione del museo e visita

IV – Museo Diffuso della Resistenza – Mostra collegata sulla costituzione – Presentazione del museo e della mostra. Visita guidata al museo; visita interattiva alla mostra

V – Attività in aula – A gruppi lavoro di documentazione e reperimento di informazioni, approfondimenti sui temi dello scambio – Uso del laboratorio multimediale e della LIM
(periodo di soggiorno e di attività in Francia)

VI – Attività in aula – Produzione di articoli di giornale in gruppo utilizzando i materiali raccolti durante l'esperienza

Le tematiche affrontate durante l'esperienza di scambio, articolate e tuttavia fortemente connesse (*Cinema e resistenza sulle Alpi francesi e italiane nella seconda guerra mondiale*) unitamente agli strumenti didattici utilizzati consentono di perseguire più obiettivi.

Obiettivi in relazione ai contenuti: metodologia della ricerca storica; studio dei documenti e della cultura materiale; costruzione dell'analisi storiografica e critica; analisi del testo filmico; comprensione e utilizzo di tipologie testuali diverse per il medesimo obiettivo di scrittura; metodologia della scrittura giornalistica

Obiettivi in relazione agli strumenti utilizzati: dimestichezza nell'avvicinarsi e nell'utilizzare documenti e strumenti multimediali, sia nella fase di ricerca di materiali sia in quella di produzione

Obiettivi in relazione alla metodologia di lavoro: dall'indagine sul campo all'analisi storiografica; interazione studente-docente in lingua; sviluppo di competenze nelle attività collaborative a piccoli gruppi; cooperative learning

Scheda lezione/ciclo di lezioni

Elementi di programmazione didattica in relazione alle tematiche e alle metodologie di lavoro adottate:

Ciclo-tipo dell'intervento:

- presentazione dell'attività
- svolgimento dell'attività in laboratorio multimediale
- trasferimento sul campo (visita delle città, visita ai musei)
- reportage: recupero dati e condivisione dei medesimi attraverso lezioni interattive e attività collaborative in italiano in Italia e in francese in Francia
- attività in piccoli gruppi (un tema di approfondimento per gruppo) per la restituzione del lavoro in forma di articolo