



Soc. Coop. Sociale a r. l. – ONLUS



Progetto Alcotra 2007-2013, Azione 7, scheda Ecole du Voisin, "Apprendere ad Apprendere"

Prot. N.

**Progetto strategico**  
**PEEF - Polo d'Eccellenza Educazione e Formazione**  
**LA SCUOLA DEL VICINO**

**SCAMBIO DI BUONE PRATICHE**

TEMATICA :  
*Video e linguaggi giovanili*

<b>NOME Istituzione scolastica (IT)</b>	Des Ambrois Oulx
<b>NOME E RIFERIMENTI INSEGNANTE REFERENTE</b>	NOME: Claudia Griglio
<b>NOME Istituzione scolastica partner (FR)</b>	Lycée Sevigné Gap

**Attività/Strumenti /Esercitazioni utilizzati e sviluppati nell'arco del progetto**

Attività svolte:

- ❖ incontri tra insegnanti italiani/francesi
- ❖ incontro con esperto video
- ❖ contatti via mail tra insegnanti
- ❖ contatti via mail tra studenti
- ❖ definizione tematica video
- ❖ viaggio per realizzare video
- ❖ montaggio e pubblicizzazione video

Strumenti:

- ❖ web (mail)
- ❖ video/pc= video esemplificativi, sceneggiatura (utilizzo di word); riprese (conoscenza inquadrature, meccanica videocamera, animazione, sonoro); montaggio (Adobe premiere ed Edius)
- ❖ web: partecipazione a concorsi

Esercitazioni:

- scrivere in comune una sceneggiatura
- divisione dei compiti per le riprese (regia, segreteria, attori, sonoro)
- esperienza presso un laboratorio professionale di cinema di animazione
- visione del montaggio

**Argomento didattico**

Argomento comune del gruppo nel progetto:

**Sviluppo sostenibile (développement durable)**

---

### Obiettivi didattici:

- ❖ La conoscenza della tematica scelta, necessaria in primo luogo per sviluppare una sceneggiatura, spinge gli studenti ad informarsi e ad approfondire un argomento.
- ❖ La finalità del video inoltre rende questo lavoro preparatorio molto gradito (cosa ben diversa se dato come "compito" puramente scolastico).
- ❖ In questa fase si sviluppa anche la capacità di lavorare in gruppo, confrontare le idee, fare scelte condivise.
- ❖ La fase del viaggio per realizzare il video (in Francia e in Italia) comporta l'approfondimento, tramite visite dirette, della conoscenza di realtà (ecosostenibili) che possano fungere o da location o da ulteriore spunto per completare lo storyboard
- ❖ La fase delle riprese sviluppa: la capacità di lavorare in gruppo internazionale, il coordinarsi obbedendo a regole, il rispetto dei tempi, il superamento di blocchi e/o timidezze.
- ❖ La presentazione a concorsi (e il buon piazzamento a volte) permette di: confrontarsi con il lavoro di altri studenti, comprenderne la struttura e la fatica di realizzazione, apprezzare le scelte tematiche di altri gruppi, gratificarsi per il lavoro svolto.
- ❖ Al termine del progetto video gli studenti sono in grado: relazionare sia sulla tematica scelta sia sulla metodologia utile per realizzare un video. Sono inoltre in grado di analizzare, seppure per grandi linee, il lavoro di altri (video, film/cortometraggi)

### **Scheda lezione/ciclo di lezioni**

Lezioni possibili:

#### **Dall'idea al film: idea, sceneggiatura, riprese, montaggio**

- ❖ Idea: tecniche di brainstorming, confronto scritto, riassunto di massima (sinossi)
- ❖ Sceneggiatura: tipi di sceneggiatura, come la usano registi famosi, dal libro al film, cosa non scrivere, lo storyboard
- ❖ Riprese: conoscere le inquadrature e i movimenti di macchina, errori da evitare, la luce, i ruoli, i tempi
- ❖ Montaggio: scegliere le scene, la timeline, effetti, sonorizzazione, titoli e credits